

MÂCON

Des jeunes placés en foyer ont découvert la Cave à musique

Depuis 2021, la découverte du monde musical est au centre d'un projet qui se propose de "raccrocher" des adolescents du système de protection à l'enfance, en perte de motivation. Un projet financé par le Département et l'État.

Intitulée L'art pour raccrocher, cette initiative est née du souhait des éducateurs du centre éducatif et professionnel de Salornay (Prado Bourgogne) de diversifier les méthodes de travail avec les jeunes qu'ils encadrent. Un partenariat avec l'association Luciol a été réalisé et un accueil hebdomadaire pour deux groupes d'adolescents participants volontaires s'est mis en place.

Neuf jeunes se sont investis dans les activités proposées par la Cave à musique

Pendant toute l'année 2021, on leur a offert la possibilité de découvrir la Cave à Musique, ses activités, son projet, les métiers du spectacle vivant et participer de différents ateliers spécialement conçus pour eux : composition sur ordinateur, ateliers d'écriture d'improvisation et d'interprétation, enregistrement en studio, écriture,



Pendant toute l'année 2021, on leur a offert la possibilité de découvrir la Cave à Musique, ses activités, son projet, les métiers du spectacle vivant et participer de différents ateliers spécialement conçus pour eux. Photo fournie par le CES Salornay

sérigraphie. Le retour positif de la part de ces jeunes a convaincu les financeurs (le conseil départemental de Saône-et-Loire et l'État (à travers le plan national de lutte contre la pauvreté) à reconduire ce projet pour encore une année.

Cécile Tavernier, éduca-

trice scolaire au sein du centre de Salornay, était celle qui accompagnait les jeunes dans le cadre du projet : « Nous avons réussi à convaincre 14 jeunes, âgés de 14 à 18 ans, à venir participer et neuf d'entre eux se sont investis dans les activités proposées à la

Cave à musique. L'idée est que les jeunes se disent qu'eux aussi peuvent faire de la musique, que même venant d'un foyer, des actions culturelles et leurs lieux leur sont accessibles. Suite à cette première année, avec l'aide de la Cave à musique, nous avons dé-

cidé même d'aménager un espace dédié à la pratique musicale dans notre centre. »

La Cave à musique a été choisie pour son expérience de plusieurs années dans le travail d'accompagnement pour des publics comme les jeunes des quartiers, personnes en situation de handicap.

Des résultats satisfaisants

« Nous avons commencé par proposer aux jeunes la découverte des lieux, des instruments de musique et nous leur avons montré que travailler dans ce milieu ne nécessite pas forcément un parcours conventionnel. Le but était qu'ils arrivent à communiquer et, petit à petit, qu'on puisse faire de la musique ensemble. Et c'est fait », explique Rémy Velotti, référent du projet pour la Cave à musique.

Lors de sa récente visite à Mâcon, Maurice Tubul, haut-commissaire à la lutte contre la pauvreté, a pu constater les résultats du projet L'art pour raccrocher et a déclaré vouloir l'utiliser comme exemple de réussite de l'axe pour l'autonomie des jeunes du plan anti-pauvreté au niveau national.

Cristian TODEA (CLP)